

Lica:

poručnik - smiren;
voli da slika iako ne zna
NENAD ĆIRIĆ

Farina - njegov pomoćnik;
voli Vasilisu i zna da pravi punjene paprike
GORAN SLAVIĆ

Lo Ruso - narednik;
voli rat i to što je narednik
MLADEN NELEVIĆ

Kolasanti - njegov dobri pomoćnik;
voli Lo Rusoa
SLAVIŠA GRUBIŠA

Noventa - oženjen;
voli svoju ženu i da joj piše pisma
BORO STJEPANOVIĆ

Stracabosko - sa muzičkom kutijom;
voli školjke
STEVAN RADUSINOVIĆ

pop - filozof i mudrac;
voli da ušićari
VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ

Vasilisa - lokalna kurva;
ne voli poeziju, ali voli Farinu
JULIJA MILAČIĆ

lopov - zagonetan;
voli hašiš, burmut, opijum i oružje
EMIR ĆATOVIĆ

pilot - poručnik;
važnije od toga što je lijepa, jeste da je Italijanka
TANJA BOŠKOVIĆ

Statisti:

konobari -
VOJISLAV KALUĐEROVIĆ
DRAGAN LAKOVIĆ

mještani -
MILIVOJ SLABY

baba -
ANUŠKA VLAHOVIĆ

dječaci -
ĐORĐE ŠUŠIĆ
DUŠAN ŠUŠIĆ



direktorica produkcije
Milena Radojević

izvršni producent
Neven Staničić

*Po motivima filma Mediteraneo,
autorskog tandema:
Enco Monteleone / tekst /
Gabriele Salvatores / režija /*

dramatizacija:
Dunja Petrović

režija:
Erol Kadić

asistentkinja reditelja:
Slavka Nelević

kostimi:
Ivanka Krstović

rješenje scene i izbor muzike:
Erol Kadić

koreografije:
Slavka Nelević

dizajn svjetla:
Radomir Stamenković

MEDITERANŌ

JEDAN ROD

JEDAN NAROD





Riječ reditelja:

Mediterano, kao pozorišni komad nudi vrhunski slalom na koji slobodno pristajemo, ne očekujući da ćemo vrtoglavo dodirnuti smeh i plač, a kroz obične slike koje svojom jednostavnošću i razoružavajućim humorom brišu opasnost od pretencioznog i napornog. Miris mediterana i energija mora, suptilna erotska atmosfera začinjena zdravim humorom (bez cinizma) lepota razvijanja prijateljstva i bliskosti u gotovo antičkom okruženju, ali u savremenim okolnostima,... pruža nam harmoničnu kompoziciju koja od prve do poslednje scene slavi život i čoveka - prelepog i nagog u svojim htenjima i svojoj suštini, i gospodara i roba u doživljaju svoje sudbine i života kojim je darovan...

Na jednom nivou, kroz niz poetičnih, komičnih i simboličnih scena, junaci se kroz situacije okrivaju i doživljavaju lične promene, a na drugom, gledalac biva lukavo uvučen u relaksirajuću meditransku atmosferu u kojoj lako i bez pritiska, naizgled samoinicijativno promišlja smisao života i postojanja, da bi na kraju, s osmehom na licu i sam doživeo katarzu.

tehničko vođstvo
Aleksandar Filipović

ton
Vido Uskoković

šminka
Nada Mijović

krojački radovi
**Ankica Antonić
Ilić Slađana**

garderoba
**Anuška Vlahović
Slađana Ilić
Ankica Antonić**

stolarski radovi
Tonći Mikulandra

rekvizita
Vojislav Kaluđerović

dekorateri
**Frano Elkaz, Tomislav Elkaz,
Igor Pean, Dražen Radoničić,
Nikola Antonić, Mirko Pavlović,
Danijel Okuka**

organizatori
**Dragan Laković
Vojislav Kaluđerović
Mirjana Bjelica**

Erol Kadić

POKROVITELJ:



OPŠTINA TIVAT



MINISTARSTVO KULTURE
SPORTA I MEDIJA



HTP PRIMORJE TIVAT

MEDITERANO

ESTI ROD

ESTI NAROD

