

Broj: 849-18  
Tivat, 10.12.2018.g.



PLAN I PROGRAM RADA  
JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT  
SA FINANSIJSKIM PLANOM  
za 2019. Godinu

Odlukom SO Tivat o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat ("Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br.029/18 od 14.08.2018), Centar za kulturu Tivat osnovana je kao javna ustanova, koja obavlja poslove od javnog interesa, čije su djelatnosti: produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti, likovnog stvaralaštva); izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture; bibliotečka djelatnost, nabavka i popunjavanje bibliotečke građe; organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala; unapređenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva; saradnja sa drugim ustanovama kulture; saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture; druge poslove koje Osnivač stavi u nadležnost Centru. Osim navedenog, djelatnost Centra u skladu sa prethodno ugovorenim uslovima je i pružanje usluga svim potencijalnim korisnicima objekata i tehničkih kapaciteta Centra.

Djelatnosti Centra realizuju se u skladu sa: Zakonom o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 049/08, 016/11, 040/11, 038/12), Zakonom o pozorišnoj djelatnosti ("Službeni list Republike Crne Gore", br. 060/01, "Službeni list Crne Gore", br. 075/10, 040/11), Zakonom o bibliotečkoj djelatnosti ("Službeni list Crne Gore", br. 049/10, 040/11), Nacionalnim programom razvoja kulture Crne Gore, Programom razvoja culture Opštine Tivat od 2015. do 2020. godine.

**Prilagođavajući se zakonskoj regulativi i novim programskim opredjeljenjima u Centru tokom godine predstoji i izrada nove sistematizacije, i organizacione strukture koja će pratiti normativne zahtjeve i razvojne potrebe ove Javne Ustanove.**

**Centar za kulturu Tivat posluje kao potrošačka jedinica Budžeta, dok programsku i organizacionu politiku ove JU po osnovama Zakona i Statuta vode Savjet JU i Direktor Centra.**

Centar zapošljava 17 radnika u stalnom radnom odnosu, a tokom 2018.g. angažovano je i 5 radnika po ugovoru na određeni period, 4 pripravnika, te tokom ljetnje sezone i festivala „Purgatorije“ 15 sezonskih radnika, na poslovima hostesa i pomoćnim scenskim poslovima.

## TEHNIČKA OPREMLJENOST

Planiranim i stalnim servisiranjem i neophodnim atestima i pored značajnog stepena iskorišćenosti i zastarjelosti dijela tehničkih i tehnoloških sistema, Centar za kulturu Tivat zadovoljava potrebe redovnog održavanja opreme i objekata, bezbjednosnih i uslužnih standarda za potrebe organizacije kulturnih programa i dešavanja.

Uz puno razumijevanje i saradnju sa organima lokalne uprave u Centru je tokom 2018. g. realizovano više prehodno započelih poslova.

Restauracija i opremanje objekta tkzv. DTV Partizan, buduće multimedijalne sale, koncertne i male scene Centra, u koju je uloženo 485.734 eura, kao i rekonstrukcija Velike Sale objekta Gracija Petković, gdje je realizovana prva faza poslova u iznosu od 94.960 eurai raspisan tender i izabran izvođač za nastavak radova na ugradnji modernih sistema za grijanje i hlađenje, podizanje bezbjednosti protiv-požarnih standarda, izmenu stolica u gledalištu, osavremenjavanju sistema svjetlosne tehnike, te prilagođavanju ulaza/ izlaza licima sa posebnim potrebama, zašto je opredijeljenonešto preko 360.000 eura. Očekuje se da će planirani radovi biti završeni u prvoj polovini naredne godine.

Tokom 2018. g napravljeni su i pomaci u realizaciji programa na osposobljavanju scena na otvorenom prostoru, mimo postojećih objekata, neophodnih za festivalske potrebe Centra u ljetnjim mjesecima, ali i potrebe drugih potencijalnih korisnika, pa je zajedničkim naporima Centra i Porto Montenegro u Sinhro Scenu u Porto Montenegro npr.uloženo blizu 25.000 eura. Na osnovu postojećih iskustava očekuje se slična saradnja i u narednoj godini, sa Portom, ali i budućim parterima; Turističkom Organizacijom Tivta , te Lušticom Development.

**Osposobljavanje tehničkih mogućnosti Centra za realizaciju programa u svim uslovima i različitim lokacijama i scenama u ambijentu,neophopdan je uslov daljeg razvoja kulturne ponude i sve zahtjevnijih potreba na području tivatske opštine.**

Na planu unapređenja i poboljšanja producenstskih i organizacionih mogućnosti Centra planiraju se i:

- Kompletiranje dodatnog ozvučenja za potrebe Ljetnje pozornice, obezbjeđivanje mobilnog platna i projektora za prikazivanje filmova na otvorenom prostoru, unapređivanje uslova za praćenje programa na Ljetnjoj pozornici i objektima Centra ( stolice, rasvjeta ) kao i **neophodna i urgentna kupovina ( nabavka ) koncertnog klavira**. Sa ozbiljnim planiranjem da ih ima više u objektima Centra. ( U Radničkom domu Gracija Petković, prije zemljotresa 1979. godine postojala su dva koncertna klavira. U Velikoj Sali i Sali trećem spratu ovog objekta.)
- Dodatno angažovanje na sopstvenom marketingu, redizajnu i tehničkom usavršavanju Web stranice Centra, uključenju u oglašavanje putem aplikacija na mobilnim telefonima, obnovi i unapređenju reklamnih panoa, online prodaji ulaznica itd.

## ORGANIZACIJA PROGRAMA

Rekonstrukcija i radovi na glavnim objektima Centra, završetak sale DTV i Velike sale CZK, bitno će uticati na koncepciju programa u prvoj polovini godine, kada će doći do restrikcije, prije svega filmskog repertoara. Takođe u dijelu pozorišne produkcije naglasak će biti na manjim formama prilagođenim Maloj Sceni, pa će se u ovom periodu, zaključno sa junom, naglasak staviti na dalje unapređenje muzičkog dijela programa Centra. Konačno u ovom periodu, od maja do jula već nekoliko godina se veoma uspješno realizuju međunarodni Harmonika i Gitar Fest, od prošle godine saživio je i Festival kamernih orkestara: Mediteranske note, što zajedno sa Muzičkim Promenadama, čini i okosnicu ovog segmenta djelanosti Centra. Kao već provjerenom izvršnom producentu šest festivala koje opslužuje i servisira na svojim, ali i ambijentalnim scenama na području cijele Opštine (popred pomenutih tu su još i Purgatorije, Festival plesnog teatra, New York Monenegro Jazz Festival, u pripremi je i Festival poetskog teatra, kao malih formi lijepih riječi), Centru će biti povjeren i dio izvršno produkcijskih obaveza oko učešća Opštine u organizaciji velikog međunarodnog filmskog festivala početkom jeseni, čiji su glavni nosioci Porto Montenegro i Montenegro Pictures Internacional iz Kotora. Zadovoljni što u skladu sa planskim dokumentima razvoja kulture u Opštini, Tivat zaista postaje središtem kulturnih zbivanja šire regije u Centru sa dozom opreza gledamo na najave sve novijih i „novijih“ festivalskih dešavanja i uspostavljanja prakse „programske“ politike koja nije izvorno domaća, a organizaciono i finansijski može da utiče na već dokazane i originalne sadržaje po kojima se Tivat prepoznaje i izdvaja od drugih gradova širom regije. Tim prije ukoliko izostane direktno učešće organizatora novih sadržaja u dalje unapređenje organizacionih, scenskih i produkcijskih kapaciteta Tivta. Naime, od samog početka mora se izbjeći situacija i iskustvo susjednih opština koje su svojedobno poslužile samo kao poligon i aktuelna mogućnost za isplatu honorara, bez materijalnih tragova ( scena, sala, opreme, instrumenata ) o odigravanju značajnih festivala na njihovoj teritoriji. U svakom slučaju u Centru će i ove godine biti stavljen akcenat na daljem unapređenju pozorišne i filmske produkcije, izdavačke djelatnosti ( vodeći računa prije svega o domaćim autorima ), **te stvaranju uslova za rad i formiranje muzičke organizacione jedinice** iz koje bi se u budućnosti stvorili uslovi za uspostavljanje cjelogodišnje koncertne sezone, ali i mogućeg orkestra Centra. To bi samo po sebi unapredilo i realne ambicije za formiranjem pozorišta u Tivtu.

## POZORIŠNA DJELATNOST

Dodatnim razumijevanjem organa lokalne samouprave, od Sekretarijata za kulturu i društvene djelatnosti, Sekretarijata za finansije, do Predsjednika Opštine, iako predhodnim Planom nisu bila opredijeljena sredstva, pred kraj 2018. godine, u Centru je u korprodukciji sa Gradskim pozorištem iz Podgorice realizovana produkcija predstave za djecu i odrasle Mali Pirat, po motivima romana Anta Staničića. Na taj način značajno je obogaćena pozorišna produkcija Centra u ovoj godini ( realizovana je i plesna predstava San ljetnje noći u korprodukciji sa Bitef teatrom iz Beograda ), a što je još važnije ostvaren je prošle godine najavljen repertoarski iskorak, ka temama, dijalektu i podneblju Boke i Mediterana koji su svojevremeno i proklamovani kao osnov interesa i postojanja ove vrste straralaštva pri Centru za kulturu u Tivtu. Obzirom da se radi o zahtjevnom organizacionom poduhvatu ( da ne ponavljamo potrebu višemjesečnih pa i višegodišnjih priprema za realizaciju ovih projekata-praizvedbi, počev od naručivanja dramskog teksta ), za očekivati je da će se i u narednom periodu iznaći mogućnosti za kontinuitet, prošle godine takođe najavljenih projekata; Čelave Pjevačice, Ežena Joneskua u adaptaciji na bokeljski dijalekt, novo čitanje praktično prvog dramskog teksta nastalog na području Crne Gore, dobroćanina Antuna Nenadića, Kako je Juda izdao Hrista, kao i mjuzikl Zelena čoja Montenegro po istoimenom romanu i svojevremenom filmskom scenariju Moma Kapora i Zuka Džumhura. To naravno ne isključuje mogućnost realizacije i drugih projekata u saradnji sa partnerima iz Crne Gore i okruženja, koja se već treću godinu pokazuje veoma isplativom i korisnom za pozorišnu produkciju, ugled i prisustvo Centra za kulturu Tivat na svim relevantnim scenama i festivalima širom bivše Jugoslavije pa i zemljama van ove regije.

U odnosu na raspoloživa sredstva, tokom godine moguće je i obnavljanje, odnosno proširivanje aktivnog repertoara Centra sa starijim ostvarenjima u novoj glumačkoj postavi. To se prije svega odnosi napredstave Bokeški D-mol, ali i Mediterano koji bi po mogućnostima mogao biti „prerežiran“ u ambijetalnu predstavu, na jednoj od plaža ili ostrva u tivatskom akvatorijumu. Trenutno u 2019. g Centar na scenu može da izvede 11 svojih produkcija, od kojih dvije baletske/plesne predstave i dvije predstave za djecu, što je na nivou najrazvijenijih pozorišta u regionu.

Pored realizacije, 14. po redu Purgatorija, kao definitivno najvećeg dramskog festivala na istočnoj obali Jadrana, nastaviće se sa daljim razvijanjem Plesnog teatra i (samoodrživog) Seminara modernog plesa, jedinog takve vrste u Crnoj Gori, dok su u pvoju takođe veoma niskobudžetni ali interesantni koliko i kuriozitetani na ovim prostorima; **Dani poetskog teatra**, kao teatra male scene koji bi slavio i scenski uobličavao stvaralaštvo naših pjesnika. Svoj dio odgovornosti za ove programe imala bi i Narodna biblioteka i čitaonica pri Centru za kulturu Tivat.

Rb	Opis programa	Broj planiranih programa
01.	<b>Gostujuće pozorišne predstave</b>	24
02.	<b>Predstave Centra za kulturu na matičnoj sceni i gostovanje</b>	30
03.	<b>Takmičarske predstave u toku festivala Purgatorije</b>	6-9
04.	<b>Dječije predstave</b>	12
	<b>UKUPNO</b>	<b>70-80</b>

## MUZIČKI PROGRAM

Posljednjih par godina poseban akcenat programske politike Centra za kulturu Tivat, odnosi se na muzičko stvaralaštvo. Pored prakse servisiranja već ustaljenih muzičkih festivala: Gitar festa, Harmonike Festa, Džeza i sve bogatije redovne koncertne djelatnosti ( kraj Maja i cio Jun, već se prepoznaju mjesecom muzike u Tivtu ), zajedno sa masovnim izdanjima Muzičkih Promenada na šetalištu Pine, od prošle godine ustanovljen je i međunarodni, evropski festival kamernih orkestara; Mediteranske note, koji već u 2019. treba da preraste u prestižni događaj ovakve vrste, oko kojeg se okupljaju ne samo najkvalitetnija izvođačka i autorska imena, nego i sponzori i mecene. Već u ovom trenutku festival je zavrijedio potporu Ministarstva kulture, ali i najvećih investitora na području Opštine. Planirano vrijeme odvijanja Festivala je 21.-29. jun, a na njemu će uzeti učešća, pored Crnogorskog Sinfonijskog Orkestra još dvadesetak muzičara iz cijele Evrope, nastupajući kao solisti ili u kamernim sastavima( kvartetima, kvinetima itd. )

Osposobljavanjem objekta ( DTV Partizan ), koji je u organizaciji Centra već opredijeljen za koncertnu dvoranu i malu multimedijalnu scenu, stvaraju se optimalni uslovi za kreiranje cjelogodišnje koncertne sezone, koju Tivat, aktivni muzičari i publika odavno zaslužuju, pa se očekuje da već **početkom jeseni u saradnji sa Muzičkim Centrom Crne Gore, školama u Tivtu i okruženju, saživi redovni mjesečni repertoar.**

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	Muzički program	40

## BIBLIOTEČKO-KNJIŽEVNI PROGRAM NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA

Redovni godišnji program Narodne biblioteke i čitaonice: obnova bibliotečkog fonda aktuelnim izdanjima beletristike, lektirou, naučnim i informatičkim publikacijama u skladu sa potrebama korisnika, računajući i studente Fakulteta za mediteranske poslovne studije, u toku naredne godine biće obogaćen već uspostavljenom manifestacijom obilježavanja Noći knjige, za koju je Centar prošle godine dobio posebno priznanje, a organizovat će se i **pilot projekat takozvanog Poetskog teatra**, kao teatra malih scena, na kojima bi se čitala, pozorišno oblikovala i izvodila poezija domaćih i autora iz okruženja. Slične forme već postoje u Srbiji i Hrvatskoj. Takođe realizovat će se i uobičajeni program književnih večeri, gdje će svoja aktuelna izdanja i publikacije prezentovati domaći i autori širom regije.

I ove godine se kroz redovno poslovanje Biblioteke, planira i izdavačka djelatnost, dodatno uređena osnivanjem posebnog **uređivačkog odbora**, a po potrebi, ako se opredijelimo za tematska izdanja ili slobodan konkurs, **konkursnom komisijom** koja bi sprovela postupak i selekciju pristiglih radova. Rad komisije bio bi propisan posebnom odlukom Savjeta JU.

Uz obilježavanje 110 godina od rođenja Anta Staničića, kao kandidat za posebno tematsko izdanje moglo bi biti reprint izdanje njegovog najpoznatijeg romana Mali Pirat.

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	književni programi, promocije dječiji programi	25

## FILMSKI PROGRAM

Pored uspostavljenog filmskog repertoara koji je već uspješno funkcionisao tokom protekle godine, (svarajući i sve brojniju publiku koja se ponovo polako okreće bioskopu), koji će u prvoj polovini godine djelimično biti poremećen predviđenim radovima na rekonstrukciji Velike sale Centra, produkcija dokumentarnih filmova takođe postaje prepoznatljivom djelatnošću ove ustanove. Do sada je, počev od 2006. g. snimljeno 6 filmova.

Tokom prošle godine snimana su dva: Kotorki misal, Gojka Čelebića posvećen pronalasku najstarijeg pisanog dokumenta na prostoru današnje Crne Gore u Nacionlnom muzeju Njemačke u Berlinu i Ognjilo, Vladimira Perovića, u saradnji sa Ministarstvom kulture.

Kotorski misal, otkupljen je od strane RTCG i biće u emitovan u dokumnetarnom programu tokom 2019. godine, a film Ognjilo, koji prati radove na elektrifikaciji preostalih prostora u Crnoj Gori koji još nemaju redovno snadbijevanje strujom ulazi u svoju četvrtu i, obizorom da su snimljene scene postavljanja poslednjih stubova, nadamo se završnu godinu snimanja, te premijeru očekujemo upravo u ovoj godini.

Pored planova za formiranjem posebne organizacione jedinice koja bi se bavila muzičkim stvaralaštvom, **novom organizacionom šemom i sistematizacijom Centra, planira se i organizacijajedinice posvećene fotografiji i filmu.** Tim prije, što u dokumentaciji Centra (nasljeđe INDOK-a), posebno u saradnji sa Foto Kino Klubom Mladost, ima dovoljno materijala za eventualnu digitalizaciju i formiranje dokumentarne filmske i foto građe iz prošlosti Tivta.

Rb	Opis programa	2019.
01.	<b>Pozorišni program</b>	70-80
02.	<b>Muzički programi</b>	40
03.	<b>Književni program</b>	25
04.	<b>Produkcija</b>	2
05.	<b>Suorganizacija različitih programa sa drugim ustanovama kulture kao i sa NVO iz oblasti kulture</b>	26
06.	<b>Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim programima)</b>	30
07.	<b>Izdavačka djelatnost Centra</b>	2
	<b>U K U P N O:</b>	<b>195-205</b>

## Prijedlog finansijskog plana Centra za kulturu Tivat za 2019. godine

### PRIHODI

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Opština Tivat	906.200,00
02.	Prihodi koje ostvaruje Centar za kulturu Tivat (prodaja ulaznica, članarina biblioteke, zakup prostora, iznajmljivanje sale i opreme)	90.000,00
03.	Donacije za Festival „Purgatorije“	80.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>1.076.200,00</b>

### RASHODI

EKONOMSKA GRUPA 411 – Bruto zarade i ostala primanja

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Lična primanja stalno zaposlenih radnika sa prekovremenim i noćnim satima u vrijeme trajanja Festivala Purgatorije, jubilarne nagrade, pomoć u slučaju bolesti	262.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>262.000,00</b>

EKONOMSKA GRUPA 413 – Rashodi za materijal

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Kancelarijski Materijal	1.000,00
02.	Rashodi za energiju	18.000,00
03.	Rashodi za gorivo (grijanje sale)	3.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>22.000,00</b>

EKONOMSKA GRUPA 414 – Rashodi za usluge

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Sluzbena putovanja	2.100,00
02.	Komunikacione usluge	7.000,00
04.	Obezbeđenje objekta 24h za sve korisnike zgrade Centra za kulturu	15.000,00
05.	Ugovorene usluge – programske aktivnosti: Festival Purgatorije, Mediteranske note, Međunarodni filmski festival, pozorišna i filmska produkcija, organizacija programa u toku godine, gostovanja, muzički, pozorišni, književni program, kupovina knjiga, godišnja članarina za COBISS.	600.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>624.100,00</b>



EKONOMSKA GRUPA 415

Rashodi za tekuće održavanje objekata Centra za kulturu

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Redovno tekuće održavanje objekata – Zakonski pregledi i atesti, krečenje i ostalo održavanje, servisiranje i nabavka opreme (reflektori, ozvučenje, dimeri, mikseta, mikrofoni, kablovi...)	30.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>30.000,00</b>

EKONOMSKA GRUPA 463 – otplata obaveza iz prethodnog perioda

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	otplata obaveza iz prethodnog perioda	125.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>125.000,00</b>

EKONOMSKA GRUPA 419 – ostali izdaci

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Komunalne naknade	7.000,00
02.	Naknade Savjetu i komisijama	6.100,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>13.100,00</b>
	<b>SVEUKUPNO (411 + 413 + 414 + 415 + 419 + 463)</b>	<b>1.076.200,00</b>


 predlagač  
 direktor Neven Staničić



CRNA GORA  
OPŠTINA TIVAT

CENTAR ZA KULTURU  
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ  
Br 216/15  
bp 11. 12. 2018 god.  
TIVAT - ТИВАТ год.

**Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti**

Broj: 0401-402-141/1  
Tivat, 10.12.2018.g.

**JU Centar za kulturu Tivat**

**Direktor Neven Staničić**

Na osnovu člana 93 Statuta Opštine Tivat ( "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br. 24/18 ), člana 45 Odluke o organizaciji i načinu rada lokalne uprave Opštine Tivat ("Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br. 43/18 ), Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti daje sljedeće

**MIŠLJENJE**

Na dostavljeni tekst Prijedloga Plana i programa rada JU Centar za kulturu sa finansijskim planom za 2019. godinu, zaveden pod brojem 0401-402-141 od 10.12.2018.g. ukazujemo na neophodnost korigovanja uvodnog dijela kako slijedi:

I U uvodnom dijelu usaglasiti djelatnosti Centra u skladu sa Odlukom o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat ( " Službeni list Crne Gore-opštinski propisi", br.29/18 od 14.08.2018.g.) i to kako slijedi:

Odlukom SO Tivat o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat ( "Službeni list Crne Gore-opštinski propisi", br.029/18 od 14.08.2018), Centar za kulturu Tivat osnovana je kao javna ustanova, koja obavlja poslove od javnog interesa, čije su djelatnosti: produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti, likovnog stvaralaštva); izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture; bibliotečka djelatnost, nabavka i popunjavanje

bibliotečke građe; organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala; unapređenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva; saradnja sa drugim ustanovama kulture; saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture; druge poslove koje Osnivač stavi u nadležnost Centru. Osim navedenog, djelatnost Centra u skladu sa prethodno ugovorenim uslovima je i pružanje usluga svim potencijalnim korisnicima objekata i tehničkih kapaciteta Centra.

II Sekretarijat za kulturu i društvene djelatnosti uz navedene korekcije daje pozitivno mišljenje na sadržaj Prijedloga Plana i programa rada JU Centar za kulturu Tivat sa finansijskim planom za 2019. godinu, smatrajući ga razvojnim sa inovativnim programskim sadržajima, navodi usaglašenost finansijskog plana sa utvrđenim prijedlogom budžeta opštine, te konstatuje da je program sveobuhvatan i analitički razrađen u skladu sa djelatnostima Ustanove.



Sekretarka,

mr Dubravka Nikčević

Dostaviti:

-Naslovu

①-Sekretarijatu za kulturu i društvene djelatnosti

- a/a

JU Centar za kulturu Tivat

Savjet

Br.

Tivat, 10.12.2018.g.

CENTAR ZA KULTURU  
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ  
Br. 250-18  
Sp. 10.12. 2018 god.  
TIVAT - ТИВАТ год.

Savjet JU Centar za kulturu Tivat na osnovu člana 11 Statuta Javne ustanove Centar za kulturu Tivat ("Službeni list Crne Gore-opštinski propisi", br. 030/16 od 01.07.2016), na sjednici održanoj 10.12.2018. godine, donio je

## ODLUKU

Usvaja se Plan i program rada JU Centar za kulturu Tivat sa finansijskim planom za 2019. godinu.



Predsjednica Savjeta,

Ana Ivanović

*Ana Ivanović*