

JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT

Pozorišna predstava

“P E N E L O P I J A D A”

Premijera 28.jul 2012.g.

Trajanje predstave: 90 minuta

Margaret Atwood

PENELOPIJADA

Rezija Dragana Varagić

Prevod Bojana Vujin

Scenografija Kathleen Irwin

Kostimi Jelisaveta Tatić Čaturilo

Kompozitor Aleksandar Gajić

Koreografija Slavka Nelević

Majstor svjetla Rade Stamenković

Igraju:

Dubravka Drakić - Penelopa, bez krivice kriva, istina je jedini čvrst oslonac

Tanja Bošković- lijepa Helena, sluškinja, prosac

Branka Femić -sluškinja, Odisej, prosac

Ivana Mrvaljević - sluškinja, Najada, Antikleja, prosac

Kristina Stevović - sluškinja, Telemah, prosac

Jelena Simić - sluškinja, Eurikleja, prosac

Smiljana Martinović - sluškinja, Ikarije, Laert

Vesna Vujošević / Karmen Bardak - sluškinja, proročica, prosac

Riječ rediteljke:

Ovaj komad je borba da se kaže istina koju bi najradije svi zaboravili. Istina je lekovita. Pitanje istine je pitanje identiteta.

Biće muzike i koreografije u ovom sveženskom komadu gde nam Penelopa i njene sluškinje, koje igraju mnoge uloge, nude reviziju poznatog Homerovog speva. One nam, iz svoje perspektive, nude rekonstrukciju događaja iz «Odiseje», koji je od žrtava napravio krivce i kome Homer posvećuje vrlo malo prostora zadovoljan stereotipnim objašnjenjem i ne upuštajući se u поближе rasvetljavanje možda jedne kompleksnije priče koja se krije u pozadini.Tako da je komad i neka vrsta pobune protiv Homera i

verodostojnosti njegove priče. I ne samo njegove, ni Penelopa nam ne kaže baš sve boreći se sa istinom koju bi najradije zaboravila.

Za mene je Penelopa savremena žena, koja je vladala Itakom 20 godina i napravila je mnogo boljom nego što je ikad bila. Ona je i majka koja ima sina tinejdžera, i muža koji nikad nije kod kuće, a opstanak zavisi od nje. A onda je u trenutku koji je obećavao da će doneti razrešenje napravila grešku. Veliku. Zanima me taj trenutak slabosti koji nije zbog pritiska i nevolje, već nade da će neko drugi doneti razrešenje.

Baš zbog vremena u kome živimo mene ne zanima samo situacija koja je jača od nje i limitiranost njenog izbora, mene zanima i njena lična odgovornost. A i nju, ja bih rekla. Ona to ne kaže, samo me pušta da mogu i tako da zaključim.

Dragana Varagić

Tehničke karakteristike predstave:

- ❖ Igrajući prostor potreban za izvođenje predstave: širina 8 metara, dubina 9 metara.
- ❖ Potrebno 30 reflektora
- ❖ 20 PC – 2KW
- ❖ 10 PC – 1 KW, a mogu i svi da budu od 2 KW (2000W)
- ❖ Potrebno 1 cug zbog dizanja zida na minimum 8 metara dubine

Centar za kulturu Tivat