

... riječ rediteljke

Ovaj komad je borba da se kaže istina koju bi najradije svi zaboravili. Istina je lekovita.
Pitanje istine je pitanje identiteta.

Biće muzike i koreografije u ovom sveženskom komadu gde nam Penelopa i njene sluškinje, koje igraju mnoge uloge, nude reviziju poznatog Homerovog speva. One nam, iz svoje perspektive, nude rekonstrukciju dogadjaja iz «Odiseje», koji je od žrtava napravio krivce i kome Homer posvećuje vrlo malo prostora zadovoljan stereotipnim objašnjenjem i ne upuštajući se u pobliže rasvetljavanje možda jedne kompleksnije priče koja se krije u pozadini. Tako da je komad i neka vrsta pobune protiv Homera i verodostojnosti njegove priče. I ne samo njegove, ni Penelopa nam ne kaže baš sve boreći se sa istinom koju bi najradije zaboravila.

Za mene je Penelopa savremena žena, koja je vladala Itakom 20 godina i napravila je mnogo boljom nego što je ikad bila. Ona je i majka koja ima sina tinejdžera, i muža koji nikad nije kod kuće, a opstanak zavisi od nje. A onda je u trenutku koji je obećavao da će doneti razrešenje napravila grešku. Veliku. Zanima me taj trenutak slabosti koji nije zbog pritiska i nevolje, već nade da će neko drugi doneti razrešenje.

Baš zbog vremena u kome živimo mene ne zanima samo situacija koja je jača od nje i limitiranost njenog izbora, mene zanima i njena lična odgovornost. A i nju, ja bih rekla. Ona to ne kaže, samo me pušta da mogu i tako da zaključim.

Dragana Varagić

PENELOPIJADA

POKROVITELJI
Canada
AMBASADA KANADE



OPŠTINA TIVAT

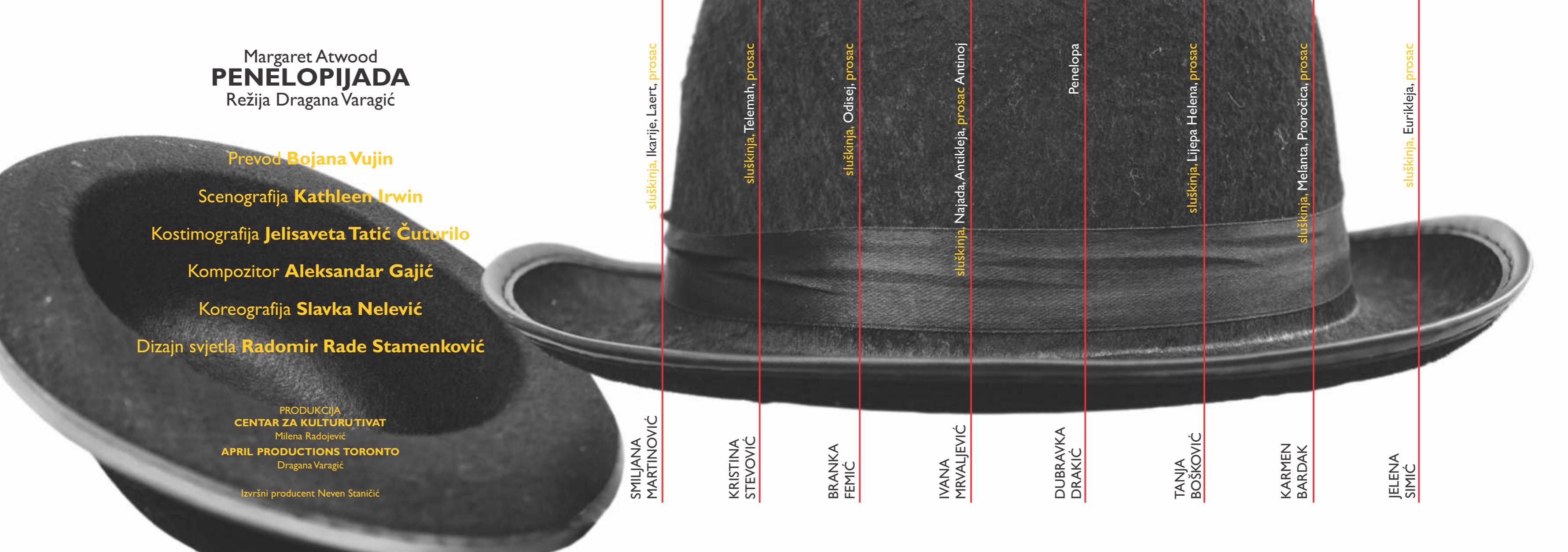


GENERALNI SPONSORI



organizator: **Vojislav Kaluderović**, muzički saradnik: prof. **Martina Lukšić**,
ton: **Predrag Vukotić**, šminka: **Nada Mijović**, tehničko vođstvo: **Aleksandar Filipović**,
izrada scenografije: d.o.o. **SAMITEX**, **Radojka Dabović**,
krojački radovi / garderoba: **Sladana Ilić**, **Ankica Antonić**,
dekorateri: **Tomislav Elkaz**, **Mirko Pavlović**, **Igor Pean**, **Daniel Okuka**, **Nikola Antonić**, **Mirko Kažić**.





Margaret Atwood
PENELOPIJADA
Režija Dragana Varagić

Prevod Bojana Vujin

Scenografija Kathleen Irwin

Kostimografija Jelisaveta Tatić Čuturilo

Kompozitor Aleksandar Gajić

Koreografija Slavka Nelević

Dizajn svjetla Radomir Rade Stamenković

PRODUKCIJA
CENTAR ZA KULTURUTIVAT
Milena Radojević
APRIL PRODUCTIONS TORONTO
Dragana Varagić

Izvršni producent Neven Staničić

SMILJANA
MARTINOVIC
sluškinja, Ikarije, Laert, prosac

KRISTINA
STEVICOVIĆ
sluškinja, Telemah, prosac

BRANKA
FEMIĆ
sluškinja, Odisej, prosac

IVANA
MRVALJEVIC
sluškinja, Najada, Antikleja, prosac Antinoj

DUBRAVKA
DRAKIC
Penelopa

TANJA
BOŠKOVIĆ
sluškinja, Lijepa Helena, prosac

KARMEN
BARDAK
sluškinja, Melanta, Proročica, prosac

JELENA
SIMIC
sluškinja, Eurikleja, prosac