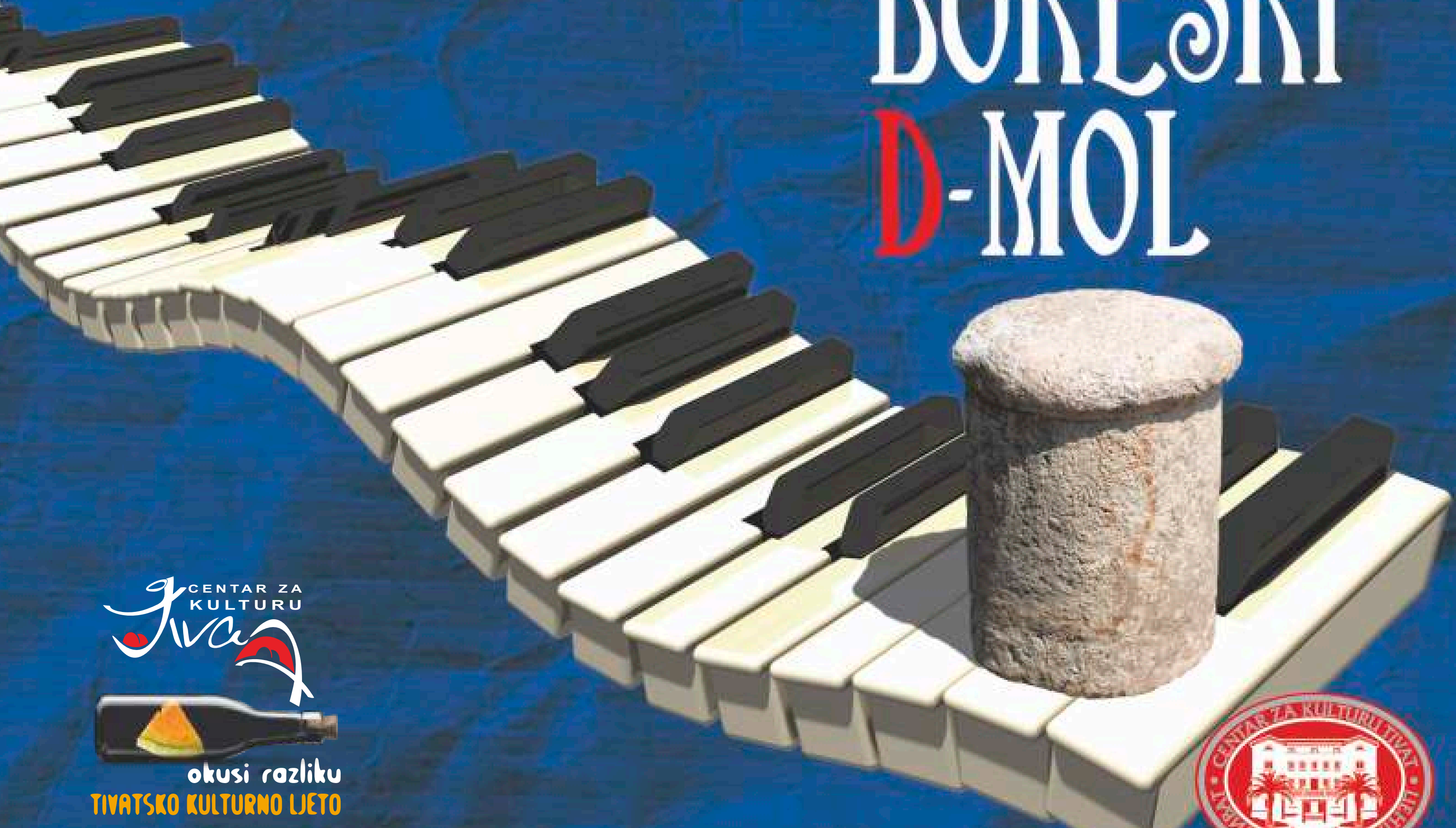
BOKEŠKI D-MOL



CENTAR ZA KULTURU
Tivat

okusi razliku
TIVATSKO KULTURNO LJETO

režija
Milan
Karadžić
tekst
Stevan
Koprivica

Uzimajući kao dramsku premisu istorijske okolnosti u Boki Kotorskoj početkom devetnaestog vijeka, autentičnu priču o ljubavi koja se, po pravilu, zgodi kad joj vrijeme nije, ovaj dramolet bavi se pitanjem slobode izbora, pokušajima da se prevazi|e konvencija i socijalne datosti, sukobom izmedu utilitarnosti velikih istorijskih događaja i "malih" ljudskih htijenja. Specifični mentalitetski obrazac Boke daje ovom komadu specifičnu boju i šarm Mediterana.

Činjenica da je Boka Kotorska mnogo puta u istoriji bila prisiljena da se nevoljno suočava sa raznobojnim i obavezno mnogo jačim osvajačima i da su se na prostorima najljepšeg zaliva na svijetu kovitlale nedoumice oko stava i aktiviteta njegovih žitelja spram nadolazećih pokora uslovila je i asocijativnu aktuelnost ovog djela. Naspram istorijskih i političkih opštih mjesta stoji, uvijek posebna, uvijek svoja, uvijek drugačija, ljubavna priča, emocionalna linija koja, od kada je svijeta i vijeka, nastoji da poništi zlogukosti istorije i politike. Katarina Šparović, junakinja **D-mol** a stožer i pokretač ovog komada ima u sebi i Nore i Hede Gabler i imenjakinje Katarine iz "Ukroćene goropadi", a ponajviše specifikuma bokeških djevojaka /onda i danas/ koje ne mogu da nađu sebe između ljepote mora i klaustofobičnosti zalivskih brda. Njena najveća i jedina ljubavna avantura završiće tragično, što je i razlog da se na|e u bokeškoj legendi i ovom komadu a što opet pripada prokletstvu umjetnosti. Da je Katarina odjedrila sa njenim lijepim Reneom kroz plavu vertikalu izmedu Luštice i Ponte Oštre bilo bi dobro po nju, ali niko je se uskoro ne bi više sjećao, a ponajmanje pozorišni poslenici. Ovako, njena sudbina, naravno ne faktografski tačno, /faktograflja ne pripada pozorištu/ i sudbina mitskog grada Perasta /opet ne veristički, nego sa punim umjetničkim slobodama/ postaju motiv pozorišnog djela čije su ambicije mnogo veće nego more i brda zaliva bez kojih ne bi bilo ovog komada.

Stevan Koprivica

premijera 08.04.2000. godine

direktor produkcije
Milena Radojević

Stevan Koprivica

BOKEŠKI D-MOL

Milan Karadžić

Kostimograf: **Božana Jovanović**

Rješenje scene: **Milan Karadžić**

Izbor muzike: **Slavka Nelević**
i Milan Karadžić

Scenski pokret: **Slavka Nelević**

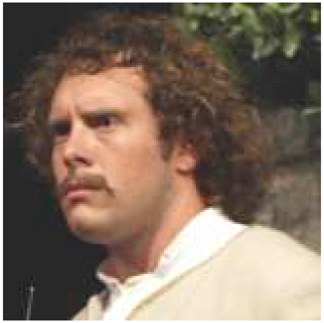
Lektor: **Neven Staničić**

Vajarski radovi: **Tihomir Mačković**

Šminka: **Nijaz Memiš**

Izvršni producent: **Neven Staničić**

TEHNIČKO VOĐSTVO: **KRSTO KIKO TOMIČIĆ** • INSPICIJENT: **SLAVKA NELEVIĆ** • SVJETLO: **RADOMIR STAMENKOVIĆ** • TON: **ĐORĐE RADONJIĆ** • KONSULTANT ZA FRANCUSKI JEZIK: **BRANKA RAJČEVIĆ** • BRAVARSKI I STOLARSKI RADOVI: **ROKO PERUŠINA** • KROJAČKI RADOVI: **ANA VLAHOVIĆ, JELKA PUNČUH** • REKVIZITER: **VOJISLAV KALUJEROVIĆ** • DEKORATER: **SINIŠA VUKSANOVIĆ, FRANJO ELKAZ, MAGDALENA SINDIK** •



LICA

Katarina Šparović .... **JELENA ĐOKIĆ**
Mlada Peraštanka,
dogodi joj se ljubav u nevrjeme.

Ivo Šparović .... **MLADEN NELEVIĆ**
Katrarinin otac, bivši noštromo,
sve pokore ovog svijeta nad njegovom su glavom.

Marija Šparović .... **MILENA DRAVIĆ**
Katarinina majka, alčak, stroga i prestroga
nemoćna pred onim što se događa njenoj kćeri.

Stanko .... **ANDRIJA MILOŠEVIĆ / GORAN SLAVIĆ**
Trgovac bravima, vo|a crnogorske čete,
zaljubljen u Katarinu.

Rene Marulić .... **PAVLE ILIĆ**
Francuski oficir. Zavoljeće Katarinu
i ona njega. Po nesreći.

Kapetan .... **DEJAN ĐONOVIĆ**
Kapetan gradski, prvi me|u jednakima.

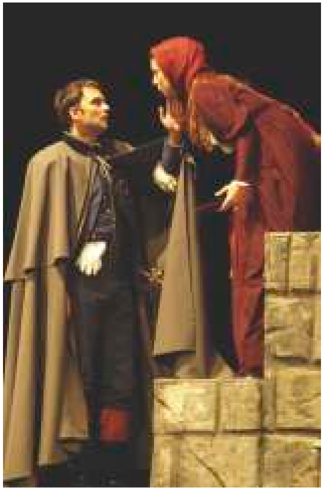
Anka ...... **GORANA MARKOVIĆ / VESNA VUJOŠEVIĆ**
Katarinina družbenica

Senka .... **IVANA TOMIČIĆ** **IVANA MRVALJEVIĆ**
Katarinina družbenica

Vlajin .... **SIMO TREBJEŠANIN**
Bilježnik i gradski vijećnik.

Bando .... **STEVAN RADUSINOVIĆ**
Trgovac i gradski vijećnik.

Ežen Volant .... **BRANKO ILIĆ**
Francuski oficir, Reneov "klasić" i prijatelj



ZABILJEŽENO NA POČETKU PUTA OD PREKO 100 IZVOĐENJA...

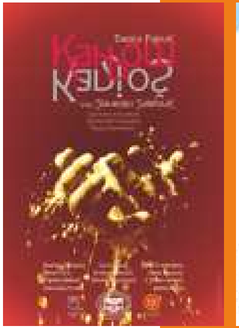
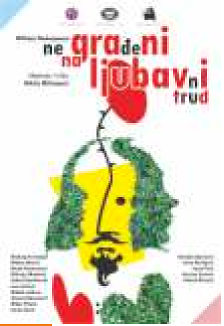
Izuzetno sam uzbuđena poslije svake predstave, a nakon ove posebno nikada još na Sterijinom pozorju na kome sam igrala i ranije, publika ovakvim ovacijama nije nagradila predstavu rekla je Milena Dravić na okruglom stolu 45. Sterijinog pozorja u Novom Sadu na kome je preksinoć izvedena drama Stevana Koprivice **"Bokeški D-mol"** u režiji Milana Karadžića, a u izvođenju Centra za kulturu Tivat.

Sterijanska publika je gotovo petnajest minuta aplauidirala umjetnicima, a Novosađani, najbrojniji među njima, kao da su se prepoznali u temi koju je ansambl iz Tivta donio na ovogodišnje Sterijine igre. Oduševljenje publike znak je sam po sebi, koji je potvrdio već znanu činjenicu da "fini leptir" cetinjske akademije umjetnosti kruži pozorišnim svijetom Crne Gore. Kritičari su predstavu nazvali **"ekcesom"** koji se dogodio u Centru za kulturu, a on je, nažalost sve riječi na našim prostorima jer kazuje o ljubavi, hrabrosti, različitostima, multikulturalnosti i multu konfesionalnosti, koji jedini mogu biti teme uspijeha. Konglomerat različitosti daje civilizaciske pomake a ljubav nadjačava rat. U tome su se, nema sumnje najviše prepoznali Novosađani i aplaudirali pravu na individualnosti i ljubav, pravu na elementarne ljudske slobode.

Talentovana Jelena Đokić u ulozi lijepe Katarine Šparović, njen Franćez, Francuski oficir Rene Marulić Pavla Ilića, kao i Andrija Milošević u liku Stanka izborili su ovim izvođenjem mjesto među najboljima na ovom pozorju. Uz to, kako je rekla Milena Dravić, važno je da je publika prepoznala ulogu Jelene, koja je preteča nove, hrabre generacije poput one koja se u ovoj zemlji danas bori za slobodu. Uz talenat mladih glumaca i iskustvo starijih kolega briljantne Milene Dravić, i Mladena Nelevića, predstava je zaista bila **eksplozija pozitivne energije** i pokazala da bez obzira što se sve i dalje na ovim prostorima rješava ratom, bar u pozorištu-hrabrost i ljubav trijumfuje.

Vijesti - B.Opranović

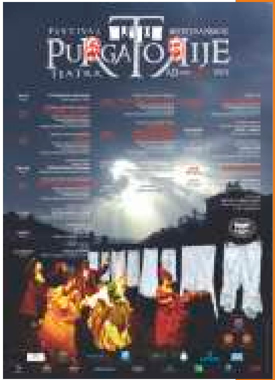
CENTAR ZA KULTURU TIVAT
PRODUKCIJA

CENTAR ZA KULTURU

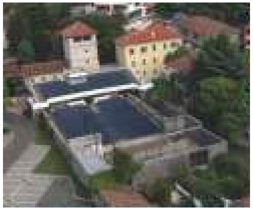
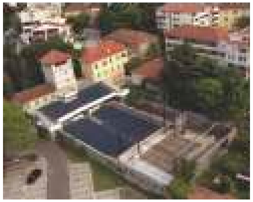
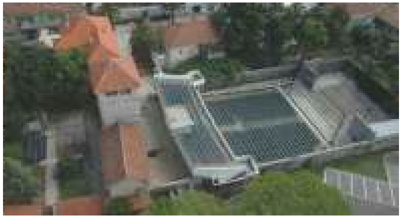
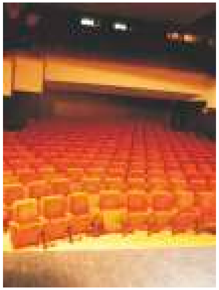
TEATARTEATARTEATARTEATAR

PRODUKCIJA TIVAT



FESTIVAL MEDITERANSKOG TEATRA PURGATORIJE AD 00 NO TIVAT

CENTAR ZA KULTURU TIVAT

POZORIŠTE • FILM • BIBLIOTEKA • MUZEJ I GALERIJA

Crna Gora, 85320 Tivat, ul. Nikole Đurkovića b.b.
centrala - tel: +382 32 674 587, **uprava** - tel/fax: +382 32 674 590
biblioteka - tel: +382 32 674 588, **muzej i galerija** - tel: +382 32 674 591
e-mail: kultart@cg.yu, teativ@cg.yu - www.czktivat.cg.yu