



diirektor produkcije
Milena Radojević

izvršni producent
Neven Staničić

Lica

Mirko	GORAN SLAVIĆ
Trifko	EMIR ČATOVIĆ
Tonči	SLAVIŠA GRUBIŠA
Ludvig	ALEKSANDAR GAVRANIĆ
Ana	DRAGANA DABOVIĆ
Majka	DUŠANKA STOJANOVIĆ GLID
Otac	MLADEN NELEVIĆ
Momčilo Tapavica	BRANIMIR POPOVIĆ
Fon Abramovič, Đeneral Marković, Piroli, Kening, Gaćeša, Vlasnik	BORO STJEPANOVIĆ
Suzana	IVANA MRVALJEVIĆ
Nikola Đurković	DANILO ČELEBIĆ
Kralj Aleksandar	DEJAN ĐONOVIĆ

Konobar 1	VOJISLAV KALUĐEROVIĆ
Konobar 2	DRAGAN LAKOVIĆ
Narod	JASMINA ŠABIĆ
	KARLA MATIJEVIĆ
	SENKA MAROVIĆ
	SANJA MORIC
	SVETLANA JANKOVIĆ
	TAMARA MARKOVIĆ
Vojnici	DAMIR MOŠKOV
	EDI ANGIJEVIĆ

tekst STEVAN KOPRIVICA

režija ĐURĐA TEŠIĆ

scenograf IGOR VASILJEV

kostimografkinja JELISAVETA TATIĆ ČUTURILO

muzika VLADIMIR PEJKOVIĆ

koreografkinja i inspicijentkinja SLAVKA NELEVIĆ

dizajn svjetla RADOMIR STAMENKOVIĆ

vlasulje/šminka NADA MIJOVIĆ

NOVECENTO
BOKA
HOTEL



“Novecento Boka hotel” je bajka. Bajka je zbog toga što se u ovom komadu događaju stvari koje se u stvarnom životu ne mogu dogoditi, niti su se dogodile. U isto vrijeme, ovaj komad bavi se događajima koji su se zaista zbili, nekim ljudima koji su zasita postojali, pa nam se može učiniti da ćemo gledati dramsku hroniku o jednom znamenitom hotelu, gradu, zalivu, državama koje su nastajale i urušavale se tokom dvadesetog vijeka nad ovim hotelom, gradom, zalivom. Naposljetku, ili prije svega, ovo je priča o čežnji čovjeka “sličnog nama” /kako bi rekao Aristotel dajući upute kakav dramski junak valja da bude/ da mu se dogodi nešto čudesno i važno, nešto što će promijeniti njegovu sudbinu i sudbine i živote njemu bliskih. **Da li je to artistički mit o herc minuti ili slijeđenje neke ideje ili ideologije, svejedno je.** Važna je čežnja i htijenje.

Ishodi, u životu i u ovom komadu, od kada je svijeta i vjeka, na isto izađu. Jedino što se može staviti naspram čovjeku zadatog historijskog, političkog i svakolikog gubitništva je ono malo, ili malo više, emocije, neki titraj duše za koju ionako tvrde da ne postoji.

Stevan Koprivica

Umesto reči reditelja

“Nakon što je protraćio istinsku večnost, čovek je pao u vreme, gde je uspeo, ako ne da napreduje, ono bar da živi: sigurno je da mu se prilagodio. Tok ovog pada i prilagođavanja nosi naziv Istorija.”

Emil Sioran

tehničko vodstvo ALEKSANDAR FILIPOVIĆ
 ton VIDO USKOKOVIĆ
 autor kostimskih detalja SNEŽANA PEŠIĆ RAJIĆ
 asistent šminkera ŽANA ČETKOVIĆ
 krojači/ce LJILJANA STANIŠIĆ
 DRAGAN MARIJANOVIĆ
 DRENA DRINIĆ
 EVICA MANČIĆ
 MILUN BOŠNJAKOVIĆ
 SANDRA JEVTTOVIĆ BUGARIN
 maske VLADIMIR RADOVAŃOVIĆ
 konsultantica za njemački jezik LJUBICA KNEŽEVIĆ
 izrada scenografije Skills Division Beograd, S.V.E.I. Beograd
 bravarski radovi MILJKO SAMARDŽIĆ
 stolarski radovi FRANO MIKULANDRA
 garderoberke ANUŠKA VLAHOVIĆ, SLADANA ILIĆ
 rekviziter VOJISLAV KALUĐEROVIĆ
 dekorateri FRANJO ELKAZ, TOMISLAV ELKAZ
 vozač DRAGAN DOŠLJAK
 organizatori DRAGAN LAKOVIĆ I VOJISLAV KALUĐEROVIĆ

POKROVITELJ:
 PREDSEDNIK OPŠTINE TIVAT MIODRAG KANKARAŠ
 GENERALNI SPONZORI:
 MINISTARSTVO KULTURE CRNE GORE, HTP PRIMORJE TIVAT

