



ΣΟ
ΖΙΝΑΤΟ
ΖΙΝΑΤΟ

tekst

Stevan

Koprivica

INNOMINATO



režija

Milan

Karadžić



Sudbina kontraverznog plemenitaša Vicka Bujovića bila je povod da se ispriča priča o svevremenom kolopletu ljubavi i politike, mržnje i osvete, o ljudima nahvao i ljudima nazbilj, što bi rekao drevni maestrismus Držić. Sad, koji su nahvao a koji nazbilj, to određuje majstorsko rešeto vremena, ma što istorije i hronike pisale.

INNOCINATO

nije istorijski komad, nije rekonstrukcija davnih afera, on se bavi onim što se moglo dogoditi, a ne onim što se dogodilo (mada ne bježi ni od toga). Vicko Bujović, poznatim manirom izbrisani iz istorijskih sjećanja, vraća se kao pozorišni junak da bi nam prišapnuo da se ništa ne događa što se već nije dogodilo i da ništa neće biti što već nije bilo.



premijera: 29.03.2003. godine

direktor produkcije
Milena Radojević

INNOMINATO

STEVAN KOPRIVICA
MILAN KARADŽIĆ

Kostimi: **Ljiljana Petrović**

Scenografija: **Neven Staničić i Milan Karadžić**

Koreograf: **Slavka Nelević**

Izbor muzike: **Slavka Nelević i Milan Karadžić**

Lektor: **Neven Staničić**

Dizajn svjetla: **Radomir Stamenković**

Nominati:

Vajarski radovi

Šminka

Oklop i detalji

Inspicijent

Kompozitor "menueta"

Aranžman

Ton

Krojački radovi

DEJAN RADONJIĆ
SMILJKA ŠEPAROVIĆ

NADA MIJOVIĆ
TIHOMIR MAČKOVIĆ

SLAVKA NELEVĆ
DANIJELE CEROVIĆ

DUŠAN MARTINOVIC
ĐORĐE RADONJIĆ

JELKA PUNČUH
ANA VLHOVIĆ

MILA ČELIBIĆ
VLADIMIR PEKIĆ

KRSTO KIKO TOMIĆIĆ
ANDELKA KOVAČIĆ

VOJISLAV KALUĐEROVIĆ

ALEKSANDAR FILIPOVIĆ

DRAGAN JOČIĆ
DRAGAN LAKOVIĆ

BANJO POPOVIĆ

NEVEN STANIČIĆ

Tehničko vođstvo

Rekviziteri

Dekorateri

Fotografija

Izvršni producent



VICKO BUJOVIĆ

kapetan od grada, kapetan od brodovlja, junak, razbojnik,
sa srcem na vrhu bodeža, jak u svemu, izuzev u ljubavi.

SELMA ABDAGIĆ

kći age trebinjskoga, Abdage, lijepa, ponosna, putena, opasna.

MATIJA ZMAJEVIĆ

kapetan od brodovlja, vitez i junak,
izdanak znamenite kuće Zmajevića.

NADBISKUP ZMAJEVIĆ

visoki crkveni velikodostojnik. Mudar ili perfidan,
zavisi od ugla posmatranja.

GOSPOĐA ZMAJEVIĆ

udova Marka Zmajevića, žena od časti i ugleda.

ABDAGA

aga trebinjski.

KATINA

službenica u domu Zmajevića i Selmina guvernanta.

ŠTUKANOVIĆ

plemič u usponu koji bezmijerno vjeruje
Vicku Bujoviću. Vickov ubica.

MARIJETA

Vickova ljubavnica i potom Štukanovićeva žena.

FRA MARTINOVIC

poeta, hroničar i sakupljač narodnih pjesama,
kapetan od brodovlja.

TONINO

peraštanski bastrandun u službi Vicka Bujovića.

GVERO

hercegovački uskok u službi Vicka Bujovića.

BRANIMIR BANE POPOVIĆ

MARIJA VICKOVIĆ

SIMO TREBJEŠANIN

MLADEN NELEVIĆ

DUBRAVKA V. DRAKIĆ

NENAD ĆIRIĆ

IVONA ČOVIĆ

STEVAN RADUSINOVIC

IVANA MRVALJEVIĆ

DEJAN ĐONOVIC

BRANKO ILIĆ

DUŠAN KOVAČEVIĆ





NAJAVA NOVOSTI DANA RADIJA CRNE GORE PODGORICA - 30.MART 2002.G.

Iz bogate škrinje vjekova, na pjeni od mora, u Tivtu je izronjen i izbrušen još jedan pozorišni biser, a Bokeška trilogija krunisana dramski najkompleksnijim činom. Predstavom "Innominato" (**nepomenik**) tragikomicnom istorijografском hronikom o melodramskoj odori o zakulisnim spletakama peraštanske gospode, kao i sudaru političkih, vjerskih i životnih interesa na kopnu i moru, peraštanskom plemiću, junaku, razbojniku, pomorskom kapetanu, kontu Vicku Bujoviću, silniku koji nemilosrdno otima i poklanja da bi nadmašio tradiciju Zmajevića znamenite bokeške porodice.

Pustolov Bujović hoće i može sve, dok ga ne omekšaju zelene oči devetnaestogodišnje Selme neukrotive Turkinje koju je babo Abdaga doveo u Perast da se uči gospodstvenom ponašanju i utekne od harema. I, upravo na varnicama te dvije neobuzdanosti, pisac Stevan Koprivica i reditelj Milan Karadžić suptilano zidaju "kulu" u kojoj svako pokaže svoje i naličje drugih.

Propitjanjem žanrova kroz likove i cjelinu autori Koprivica i Karadžić nenametljivo a jasno postavljaju i pitanja: Šta poslijе rušenja grube hijerarhije moći pojedinca ili klana? Ima li mjesta za slobodu jedinke, kako kaže Selma ili je taj biser daleko od sna?

Zbog svega toga, funkcionalne scenografije i muzike, "Innominato" je predstava koju će publika voljeti jer je nastala iz ljubavi svih aktera u tivatskom Centru za kulturu, pa i grada koji ima razloga da se ponosi (bez obzira što će teoretičari reći da nije scenska novost), ali jeste kako se treba ogledati u sopstvenoj baštini.

Mirsad Rastoder





FESTIVAL
TEATRA
PURGATORIJE
MEDITERANSKOG
ADoo NO TIVAT



CENTAR ZA KULTURU TIVAT

POZOŠTE • FILM • BIBLIOTEKA • MUZEJ • GALERIJA

Crna Gora, 85320 Tivat, ul. Nikole Đurkovića b.b.
 centrala - tel: +382 32 674 587, uprava - tel/fax: +382 32 674 590
 biblioteka - tel: +382 32 674 588, muzej i galerija - tel: +382 32 674 591
 e-mail: kultart@cg.yu, teativ@cg.yu - www.czktivat.cg.yu

