

Šta je *Providencia Ujka Vanji*, i obratno

Šta nam je to Čehov uradio da bi smo mu steli komad i od njegovog *Ujka Vanje* napravili *Providencu*? Anton Paulovič ponudio nam savršenu dramsku matricu da na njoj ispričamo priču koja se odmakla od apatije ruskih majura i naslonila na naše, primorske i mediteranske tuge i melanholiје. Samo smo, eto, oduzeli primat "bolne ruske duše" Čehovu i napravili ogled koji dokazuje da je su čežnje i neostvareni snovi, san o lijepom, a nedostiznom, suevremenske i sueprostorne kategorije. Boka Kotorska sapeta bridima klaustrofobije suprotavljenim moru otvorenom i širokom, što je samo po sebi fenomenološki agon, imala je ili ima ljude sklone hroničnoj ffaci, depresiji, inertnosti i energijskoj samodestrukciji. Baš onakvi ljudi koji koračaju Čehovljevim komadima, ali mentaliteski drugačiji.

Providencu, suštinski, od *Ujka Vanje* razlikuje mentalitet, samim tim i karakteri glavnih junaka. Shodno mentaliteskoj diferenciji specifični akteri *Providence*, prividenja, slutnje, božasnog znaka, na trenutak poujeruju da u njima postoji neke

Reč reditelja

Zar će za večna vremena ostati tajna šta su uzroci čovekove potrebe da svakodnevno ponižava, upotrebljava, potkrada svoje bližnje?

Šta je tek sposobnost pametnih i osecajnih ljudi da tupe, praštaju, nadahnjuju svoje tirane?

Zašto je istina neprihvatljiva, a pobuna toliko retka i slaba?

Zar je ljubav duševni poremećaj?

Egon Savin

pokrovitelj



OPŠTINA TIVAT

sponzor



HTP MIMOZA TIVAT



generalni pokrovitelj,
premiјer predstave
Providencia



ČENOVSKA KOMERCIALNA BANKA
member of otp group

tekst: Stevan Koprivica / A. P. Čehov

Režija: Egon Savin

Providencia



Produkcija: Centar za kulturnu Tivat
Direktorica Milena Đadojević
Izvršni producent Neven Staničić



Providenca

Premijera: 20. jul 2014.g. - Tivat

tekst: Stevan Kopričina / A. P. Čehov

Režija, scenografija i izbor muzike: Egon Savin

Kostimi: Jelena Stokuća

Lektor: Neven Staničić

Dizajn svijetla: Radomir Stamenković

Asistentkinja režije: Bojana Jelovac

forca koja će ih potaći da se otrgnu letargiji i osjećanju da su promašili sve što se promašiti može. Naravno, u zabludi su, hroničnoj i neizlječivoj, da će ljubav promijeniti svijet i njihove strašne živote osmisliti i oplemeniti. Ljubav je providenca, a kad providenca pasa ostaju sa hamartijom krivih izbora. Ishodi *Providence*, iako smo poštovali Čehova, zbog toga nisu kao u *Ujka Vanji*, u eliptičnoj putanji ponavljanja duranja i tavorenja.

Stevan Kopričina

Lica:

Danda Vojin - *Nebojša Ulić Čile*

Doktor Astić - *Vojin Četković*

Jelena, profesorova žena - *Ana Vučković*

Profesor Aleksa - *Mladen Nelević*

Sonja, profesorova kćerka - *Jelena Petrović*

Majda, služavka - *Dubravka Đurkić*

Tomazšo - *Dejan Đonović*

Tehnička ekipa

Tehničko vodstvo: Radomir Stamenković

Šef scene: Aleksandar Filipović

Organizator: Dražan Laković

Ispicijentkinja: Slavka Nelević

ton: Tomislav Elkaš

Šminka: Nada Nijović

Slikarski radovi: Matija Vučićević

Fotografije: Branko Brandajš

Rekviziter: Vojislav Vojo Kaluderović

Garderobierka: Slatana Ulić

Dekorateri: Mirko Paulović, Nikola Antonić,

Kristijan Rot, Ulija Mandić, Mirko Kažić,

Stevan Novosel

Vozai: Zdravko Vasiljević

Krojački radovi: Tatjana Stajić, Evica Manić, Ratko

Milovanović, Dražan Đinović, Miloš Surutka

Bravarski radovi: Samitex doo - Miljko Samardžić

Stolarski radovi: Franjo Mikulandra